

СТРУКТУРА ПРОЕКТНОГО ЗАМЫСЛА

1. Общие данные:

- 1.1. Образовательная организация: МАОУ «Гимназия №3» г.Перми.
- 1.2. Название проекта: «Хочу учиться и учить! Инновационные практики освоения педагогами новых ролей».
- 1.3. Реальный руководитель проекта, его контакты: Осипова Светлана Евгеньевна, perper5@mail.ru 89028323444
- 1.4. Команда (ФИО, должность):
Новикова Татьяна Владимировна, директор МАОУ «Гимназия №3» г.Перми;
Осипова Светлана Евгеньевна, заместитель директора по УВР;
Богун Оксана Николаевна, заместитель директора по ВР;
Бобыкина Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы;
Вахрина Татьяна Андреевна, учитель истории и обществознания;
Челухиди Татьяна Николаевна, учитель английского языка;
Крюкова Яна Сергеевна, учитель английского языка;
Мальцева Вероника Александровна, учитель русского языка и литературы;
Ветошева Анна Валериевна, учитель английского языка;
Бабикова Ольга Александровна, учитель математики;
Сущек Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы;
Стерлядьев Сергей Алексеевич, учитель МХК;
Власова Наталья Сергеевна, учитель географии.

1.5. Краткая аннотация проекта (2-3 предложения для размещения в СМИ)

Проект направлен на разработку и апробирование технологии освоения учителями новых ролей, необходимых для конструирования современного образовательного пространства и, в частности, организации школьных клубов (а именно: дизайнер образовательного события/проектировщик, специалист по продвижению идеи, специалист по поиску социальных партнеров, логист образовательного события, аналитик, навигатор в мире информации).

Освоение этих ролей будет проходить через систему митапов, ролевых тренингов и деятельность в образовательном событии в сопровождении тренеров-специалистов.

2. Содержание проектного замысла

2.1. Проявления проблемной ситуации в собственной реальной педагогической деятельности

Организация современного образовательного пространства требует от педагогов быть не только учителями-предметниками, но и воспитателями, тьюторами, проектировщиками, фасилитаторами, дизайнерами образовательного события. Кажется, что компетенций любого современного учителя должно быть достаточно для того, чтобы организовать образовательное событие для учащихся, будь то мастер-класс, квест, предметная неделя в школе и др. Пока на практике получается так, что навыками организации события, реализации проекта на всех его этапах в Гимназии обладает порядка 20% педагогического состава. Эта небольшая команда воплощает в жизнь все события (разрабатывает идею, подбирает механизмы реализации, проводит

продвижение в социальных сетях или оффлайн, создает макеты наградных материалов, делает фото и видеорепортажи и т.д.). Проанализировав процесс организации мероприятий в Гимназии за последние годы, мы сделали вывод, что многие функции, связанные с организацией событий в школе, у нас брали на себя учащиеся, чему способствовала эффективно работающая уже десятилетиями система ученического самоуправления. Учителю просто не нужно было думать о многих организационных процессах, которые естественным образом работали в гимназии. Но переход в 2020 году на дистанционное обучение показал, что педагогу просто необходимо возвращаться в активную организаторскую позицию – разрабатывать мероприятия в новых условиях, уметь сформировать вокруг себя команду, организовать деятельность по разработке проекта, по наполнению его содержанием и технологиями, нужно уметь рассказать о своем проекте/представить его публично (пусть и в онлайн-режиме), выложить рекламный пост в социальной сети, предварительно создать визуальный контент, затем выстроить работу команды, найти ресурсы для своего проекта и многое другое. Учитель сталкивается с тем, что он должен быть и дизайнером образовательного события, и командным коучем, и модератором онлайн-платформы. Однако осваивать эти роли учителю чрезвычайно трудно. Причины: лимит временного ресурса вследствие большой учебной загруженности, необходимость отрываться от учебного процесса для прохождения предлагаемых КПК, страх попробовать себя в новой роли в связи с отсутствием знаний и практики, а также сопровождения, низкая мотивация к участию в событиях в роли организатора.

К этому стоит добавить, что лист новых компетенций педагогов стремительно меняется, и это ставит учителя в ситуацию, когда при существующем уже сегодня многообразии ролей он вынужден быстро осваивать вновь появляющиеся роли.

2.2. Проблемный анализ ситуации

Вопрос освоения педагогами новых ролей закрывался курсовой подготовкой педагогов, участием их в семинарах, конференциях, мастер-классах и т.д. Понимаем, что освоение ролей и компетенций, связанных с этим, должно проходить в деятельностном формате. Именно поэтому проект предполагает решение этой проблемы через деятельность в образовательном событии, используя технологию конструирования пространства сопричастности. Осваивать новые роли учителю будет легче, если это будет происходить в рамках события, которое лично значимо, приносит удовольствие, попадает в ценностное поле или в сферу профессионального интереса. В качестве такого поля для деятельности нами видится организация в Гимназии такой детско-взрослой общности, как клубы по интересам. Запрос от детей по организации в школе настоящих клубов по интересам исходит уже давно. В 2021 году на весенней школьной Проектной сессии несколько детских проектных групп вышли с проектом, который предполагает создание в школе клубов (спортивных, творческих, музыкальных, психологических и т.д.), таких площадок, где можно неформально взаимодействовать, заниматься тем, что нравится. При анализе идей предложенных проектов было выявлено, что без участия педагога организация данных клубов будет невозможна, потому что встают вопросы ответственности за содержание материала, организацию процесса деятельности клуба и пространства, за безопасность детей. Без инициативного взрослого, который сможет объединить вокруг себя учащихся, данная

деятельность затруднительна. А от педагога она требует освоения новых ролей, становление в активную организаторскую, управленческую позицию.

Предварительный перечень ролей, которые необходимо освоить педагогу для организации клубной деятельности в школе:

1. Дизайнер образовательного события/проектировщик (разработка идеи клуба, описание структуры клуба, основных направлений его деятельности);
2. Специалист по продвижению идеи (разрабатывает медиаплан, создает посты для социальных сетей и т.д.);
3. Специалист по поиску социальных партнеров (привлекает специалистов, профессионалов в определенной области, которые бы могли проводить занятия в рамках деятельности клуба);
4. Логист образовательного события (определяет локации клубных активностей, составляет график их проведения);
5. Аналитик (проводит анкетирование, диагностики, анализирует статистику по включению учащихся в клубы, определяет степень удовлетворенности клубной деятельностью учащихся и педагогов);
6. Навигатор в мире информации (подбирает актуальную и качественную информацию для деятельности клуба, следит за тенденциями по направленности клуба);
7. Организатор интернет-сообществ (создает и продвигает сообщества клуба на разных интернет площадках).

Мы планируем, что к проекту подключится 70% учителей Гимназии. Для кого-то это будет мотивацией реализовать то, что давно хотел, но не мог найти время/не знал, с чего начать/думал, что не справится. А для кого-то будет реальной площадкой, где можно получить новые знания и освоить новые актуальные роли. Мы понимаем, что не все учителя мотивированы развивать новые компетенции, поэтому одним из планируемых событий являются Клубные дни как возможность для учителя организовать то, к чему лежит душа, что приносит удовольствие (и повышает мотивацию быть организатором клуба и осваивать необходимые для этого роли).

Проект предполагает участие тренеров-специалистов, которые будут рассказывать и в деятельностном формате знакомить с новыми ролями. Потенциальными партнерами могут стать ВШЭ, ПГГПУ, ПНИПУ, ПГНИУ, МГПУ, АНО ДПО «ОИПО», ИРО ПК, Группа компаний "МВС Технологии", Корпорация ПСС, "Союз изобретателей им А.Попова", вклад которых в реализацию проекта будет связан прежде всего с разработкой, организацией и проведением митапов, ролевых тренингов и сопровождением деятельностных практик педагогов, а также с информационным сопровождением проекта. С этими партнерами нас связывает многолетнее сотрудничество, поэтому мы надеемся, что данный опыт будет взаимовыгодным.

Что уже делали по теме: технология конструирования пространства сопричастности, которая лежит в основе проекта, получила высокую экспертную оценку на всероссийском этапе конкурса "Учитель года России - 2015". Хочется применять данную технологию системно. Открытый IT- марафон "Осваивай и делись!" - применяем, осваиваем ИТ, но хочется так же деятельностно осваивать и другие роли.

Также Гимназия в 2019-2020 году была апробационной площадкой РАО по апробации и внедрению Примерной программы воспитания, работая с лабораторией теории воспитания ФГНУ ИТИП РАО.

2.3. Проблема, на решение которой направлен проектный замысел (1-2 предложения)

Как быстро, “без отрыва от производства”, с максимальным (деятельностным) результатом освоить педагогам новые, актуальные роли, чтобы через совместную деятельность детей и взрослых (через клубы по интересам, образовательные события) формировать социальную общность, в которой объединяются люди, осуществляется совместная деятельность, имеются социальные связи, имеются ресурсы, имеются значимые основания (причины) сообщая находиться в общности, имеются общие ценности, интересы, установки как основы устойчивых форм совместной жизни.

2.4. Описание основных подходов (культурных традиций) по решению данной проблемы, существующих в науке и практике

Проблематика детской общности сформировалась в первой половине XX века в рамках практикоориентированных психолого-педагогических наблюдений и исследований (М.Монтессори, Я Корчак, Р.Штайнер). В отечественной психолого-педагогической науке эта проблематика входила в корпус исследований и наблюдений детского коллектива (А.С.Макаренко, С.Т.Шацкий).¹

К понятию “общность” обращались и философы, и социологи, и психологи (Г.М.Андреева, В.В.Давыдов, Е.И.Исаев, К.Левин, Т.Парсонс, Б.Д.Парыгин, А.В.Петровский, В.В.Рубцов, В.И.Слободчиков, Ф.Теннис, Г.А.Цукерман, В.А.Ядов и др.). Не обошли стороной это понятие и педагоги (Е.А.Александрова, Л.В.Алиева, Г.Ю.Беляев, О.С.Газман, Д.В.Григорьев, Н.Б.Крылова, А.В.Мудрик, Л.И.Новикова, И.Б.Первин, П.В.Степанов, И.В.Степанова и др.). Следует отметить, что последних интересовало не только само понятие, но и феномен педагогической действительности, его роль в воспитании.²

Культурная традиция по решению проблемы формирования детско-взрослой общности основывается на междисциплинарных научных знаниях и человеке и о личности как феномене историческом, антропологическом, психологическом, культурологическом, социальном, философском и педагогическом, а также о развитии тех обществ, в которых живет человек. В частности:

- положения гуманистической психологии (А.Г.Асмолов, В.П.Зинченко, А.Н.Леонтьев, А.Маслоу, Е.Б.Моргунов, А.Б. и др.), в основе которых лежит понимание гуманизации личности как становления человеческого в человеке и гуманизации образования как конструктивного изменения людей, очеловечивания и гармонизации личности каждого участника образовательного процесса;

¹ Детская общность как объект и субъект воспитания: Монография / Под ред. Н.Л.Селивановой, Е.И.Соколовой.-М.: Издательский центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012.- С.15.

² Детская общность как объект и субъект воспитания: Монография / Под ред. Н.Л.Селивановой, Е.И.Соколовой.-М.: Издательский центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012.- С.20.

- современная концепция антропологии как целостного и системного знания о развивающемся человеке; о присущей человеку возможности развития на протяжении всей его жизни; о сензитивности различных периодов развития ребенка к определенным воздействиям (Б.М.Бим-Бад, Л.С.Выготский и др.);

- теория детского коллектива, в основе которой лежат идеи о том, что развитие личности ребенка опосредовано детским коллективом, представляющую собой сложную социально-психологическую систему, для которой характерно единство организации и психологической общности.

Культурная традиция по необходимости освоения учителями новых ролей - это только еще складывающаяся традиция. Коллеги со всей России также понимают важность проблемы и поднимают ее в своих научных исследованиях и статьях. В научном электронном журнале "Непрерывное образование: XXI век" опубликована статья Сетковой И.Н., Лукиной А.К., Волковой М.А. "Новые роли педагога в условиях дистанционного обучения", авторы которой выделяют такие важные качества учителя в условиях VUCA-мира, как "готовность к жизни в ситуации неопределенности, осознанность и рефлексивность, ответственность и жизнестойкость, готовность к действиям в изменяющихся условиях и непрерывное саморазвитие". В статье также выделяются новые роли учителя: проектировщик, навигатор знаний, фасилитатор. Авторы статьи отмечают, что переход на дистанционное обучение в 2020 году в их ОУ получился максимально качественным именно благодаря непрерывному образованию учителей и системе поддержки со стороны администрации.

"К концу 2021 года мы планируем выстроить единую систему научно-методического сопровождения педагогических работников. Это понятные всем проверенные программы, единые оценочные процедуры, на основе которых строится повышение квалификации - все это мы должны унифицировать", - заявил Сергей Кравцов в интервью "Российской газете". Поэтому с сентября 2021 года в школах России должны появиться учителя-методисты и учителя-наставники. Введение учителей-наставников (сначала - в Москве) обусловлено планами перехода на модель обучения, которую в зарубежной практике называют dual teaching (two teacher model, co-teaching). В этом понимании учитель-наставник - это опытный тьютор, который может вести занятия онлайн в режиме реального времени на большое количество классов. На местах же (в каждом конкретном классе) должны находиться преподаватели-ассистенты, которые следят за выполнением задач, помогают с практическими заданиями и способствуют вовлечению учеников в процесс. Это решает проблему нехватки опытных, "сильных" учителей, а также необходимости освоения одним учителем множества новых ролей. Подробнее на РБК:

<https://trends.rbc.ru/trends/education/6005a3b89a79474c66a5407b>

<https://trends.rbc.ru/trends/education/5ffdb80e9a794781af1ad8d0>

Обучение педагогов новым ролям проходит не только в формате КПК, но и в формате магистратуры: "Тьюторство в сфере образования" (МГПУ, руководитель - Татьяна Михайловна Ковалева), "Тренер-технолог деятельности образовательных практик" (МГПУ, руководитель - Владимир Александрович Львовский). Это позволяет более полно освоить одну новую роль.

Все чаще современные КПК проходят с использованием цифровых ресурсов для взаимодействия (например, курсы Цифровая трансформация от РАНХиГС с сетевым взаимодействием и взаимопроверкой проектных работ). Форум СОТ предложил обучение с сопровождением чат-бота и внедрением игрового формата (для получения удостоверения необходимо набрать определенное количество "звезд" за выполнение

заданий), что повышает заинтересованность педагогов в освоении новых ролей. Однако при понятном удобстве и возможности взаимодействовать с коллегами по всей стране в таких курсах все же не хватает живого общения и сопровождения учителя на этапе “пробы”.

Руководитель направления продвижения Яндекс.Учебник Ирина Савицкая, говоря о проблемах современной системы обучения педагогов, поднимает проблему нехватки практико-ориентированных курсов: “У самого учителя нет пространства, где он бы прожил этот новый образовательный опыт как ученик”. Также она отмечает, что учителя не всегда получают навыки, связанные с актуальными профессиональными дефицитами. Третья затронутая проблема - отсутствие системности и собственной образовательной траектории, которую можно было бы составить на специально разработанной платформе. Сопутствующая проблема – “отсутствие сопровождения и системной работы по реализации тех навыков, которые были получены педагогом”. Для решения этих проблем команда Яндекс.Учебника предлагает начинать повышение квалификации с диагностики, которая расположена на дочерней платформе “Я учитель”: “Такая диагностика будет проводиться раз в полгода – она поможет педагогам определять для себя направление профессионального развития. Кроме того, диагностика позволяет учителю выявить свои сильные зоны и использовать их в работе”.

2.5. Обозначение культурной традиции (традиций), в рамках которой предполагается решить поставленную проблему, обоснование выбора (0,5-1 стр.)

Концепция непрерывного обучения (lifelong learning) полагает необходимым быстрое и деятельностное освоение педагогами вновь появляющихся ролей. Проект решает эту проблему через инновационный подход к выбору и освоению новых ролей через деятельность в образовательном событии, используя технологию конструирования пространства сопричастности. Предлагаемая технология позволяет учителю осваивать новую роль прямо на рабочем месте (in-service training courses), при этом в отличие от существующих КПК тренер-специалист сопровождает учителя и на этапе «практики» - демонстрации освоенных компетенций в конкретном образовательном событии.

Каждый учитель знает, как много часов курсов повышения квалификации, мастер-классов, воркшопов и прочего есть у него на счету. К этому можно добавить бесчисленное количество самоподготовки, самообразования, самокопания и всего «само-». К сожалению, чаще всего это происходит хаотично, порой неактуально, без индивидуального маршрута и понимания, как применить полученные знания на практике.

Но именно сегодня мы как никогда остро чувствуем необходимость осваивать новые компетенции, новые роли, новые практики и новые форматы, потому что живем в VUCA-мире. Условия текучей действительности диктуют это, и организация современного образовательного пространства требует от педагогов быть не только учителями-предметниками, но и воспитателями, тьюторами, проектировщиками, фасилитаторами. Чтобы учить других, нужно учиться самому, поэтому нами была выбрана именно сфера самообразования как self-скилла и концепция непрерывного образования.

Для обобщения роли педагога (взрослого) авторами проекта была взята за основу выработанная теоретическая модель деятельности педагога по

формированию и развитию детской общности, включающая в себя следующие компоненты:

- цель - развитие и формирование детской общности;
- принципы деятельности педагога по формированию и развитию детской общности.

Авторам проекта близка концепция детского коллектива, разрабатываемой Л.И.Новиковой и ее коллегами. Коллектив понимается как “единство организации и психологической общности”.³

2.6. Проектный замысел, включающий в себя основную идею преодоления проблемы или средство решения проблемы, время реализации, категория и кол-во участников, методы/приемы реализации

Проект будет реализован в ноябре-декабре 2021 года, участники - все педагоги Гимназии №3 г. Перми. Для осознания потребности и выбора новой роли будет использована семиступенчатая технология конструирования пространства сопричастности:

1. «Встреча» с новой ролью (Определение ролей (умений), необходимых для организации клубной деятельности в школе, понимание своих дефицитов - проведение диагностики среди педагогов на сформированность умений, освоенность ролей) (МИТАПЫ);

2. Накопление, анализ информации о новой роли (САМООБУЧ);

3. Выбор тренера - специалиста, формирование «ролевых» групп (АКВАРИУМ);

4. Ролевой тренинг (ПРОБЫ);

5. Обмен информацией (I- sharing, БАНК новых ролей на online-платформе);

6. Апробирование новой роли при организации нового детско-взрослого клуба в Гимназии;

7. Рефлексия (анализ, корректировка совместно с тренером, группой) и трансляция полученного опыта (ЧЕМПИОНАТ).

2.7. Краткий план реализации проектного замысла (1 стр.)

| действия | сроки | целевая группа | продукты деятельности | отв. |
|------------------------------|--------------|----------------|--------------------------------|--------------|
| События для учителей: | | | | |
| «Встреча» с новой ролью | до 7 октября | учителя | ролевой репертуар предстоящего | Осипова С.Е. |

³ Караковский, В.А., Новикова, Л.И., Селиванова, Н.Л. Воспитание? Воспитание...Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.Л.Селивановой. Изд.2-у, доп. и перераб. / В.А.Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л.Селиванова.-М., 2000.-С.66.

| | | | | |
|--|---------------|----------|---|-------------------------------|
| | | | события / листы диагностики освоенности ролей | Челухиди Т.Н. |
| Накопление, анализ информации о новой роли | до 14 октября | учителя | информация о новой роли | Мальцева В.А. Вахрина Т.А. |
| Выбор тренера - специалиста, формирование «ролевых» групп | до 14 октября | учителя | список “ролевых” групп | Вахрина Т.А. Осипова С.Е. |
| Ролевой тренинг | до 21 октября | учителя | практический опыт работы в новой роли | Вахрина Т.А. Осипова С.Е. |
| Обмен информацией (I-sharing, БАНК новых ролей на online- платформе СФЕРУМ) | до 22 октября | учителя | Банк новых ролей на платформе “Сферум” | Крюкова Я.С. Богун О.Н. |
| События для учащихся: | | | | |
| ШАГ 1 Проведение опроса с целью определения интересов | до 7 октября | учащиеся | Статистика на платформе Google Формы | Бабикова О.А. Сушек С.А. |

| | | | | |
|--|---------------|-------------------|--|--|
| учащихся в рамках внеурочной деятельности | | | | |
| ШАГ 2 Формирование short-листа клубов/кружков | до 14 октября | учащиеся | Short-лист клубов/кружков | Бабикова О.А. Сущек С.А. |
| ШАГ 3 Формирование направлений деятельности клубов, команд организаторов | до 21 октября | учителя, учащиеся | Списки команд организаторов клубов, заявки на открытие клубов | Бабикова О.А. Сущек С.А. |
| ШАГ 4 Совет клубов | до 21 октября | учителя, учащиеся | Список утвержденных клубов | Стерлядьев С.А. Вахрина Т.А. |
| ШАГ 5 Анонсирование клубов и подготовка к фестивалю “Клубные дни на Звенигородской” | до 15 ноября | учителя, учащиеся | Анонсы (тексты, плакаты, радио-объявления) клубов, программа фестиваля | Ветошева А.В. Сущек С.А. Бабикова О.А. |
| ШАГ 6 | 17 ноября | учителя, | Сценарный план | вся команда |

| | | | | |
|---|--------------|-------------------|--|--|
| Проведение фестиваля “Клубные дни на Звенигородско й” | | учащиеся | фестиваля “Клубные дни на Звенигородско й” | |
| ШАГ 7 Проведение клубных флешмобов в Instagram | 17-22 ноября | учителя, учащиеся | “Активности” в Instagram (баттлы, флешмобы, сторис, посты) | Вахрина Т.А. Мальцева В.А. Крюкова Я.С. |
| События для учителей: | | | | |
| Рефлексия по итогам проведения события и освоения новых ролей (совместно с тренером, группой) | до 22 ноября | учителя | Заполненные чек-листы | вся команда |
| Написание программы инновационно й образовательн ой практики | до 30 ноября | учителя | Программа инновационно й образовательн ой практики | Бобыкина Т.И. Челухиди Т.Н. Вахрина Т.А. |
| Написание статьи по итогам реализации | до 30 ноября | учителя | Статья по итогам реализации проекта | Новикова Т.В., Мальцева В.А., Осипова С.Е. |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| проекта | | | | |
|---------|--|--|--|--|

Подробнее об этапе апробации события

Шаг 1. Проведение опроса с целью определения интересов учащихся в рамках внеурочной деятельности.

Шаг 2. Из полученного листа интересов формируется short-list, который анализируется с позиции того, какие уже имеются в школе клубы/занятия, которые бы реализовывали данные интересы и какие пока не представлены.

Шаг 3. Исходя из выявленных интересов, формируются направления деятельности клубов (шахматы, актерское мастерство, изучение иностранных языков и др). Учащиеся формируют команды организаторов клубов.

Шаг 4. Проведение Совета клубов - каждый клуб, который планирует начать свою деятельность, проходит процедуру аудита на предмет профессионализма /содержательности /готовности технической и организационной части. В результате аудита клуб получает "лицензию", дающую право осуществлять свою деятельность. Совет клубов проводится один раз в две недели/месяц, так как могут появляться идеи новых клубов в течение учебного года. В Совет входят представители администрации, педагоги, учащиеся.

Шаг 5. Каждый клуб делает анонс/рекламу своего клуба и продумывает активности для презентации своего клуба.

Шаг 6. Проведение "Клубных дней на Звенигородской" - интерактивные клубные площадки - ребята в формате вертушки знакомятся с идеями клубов, участвуют в активностях, определяются с клубом и регистрируется в нем.

Шаг 7. Проведение клубных баттлов/флешмобов/clubselfies в Instagram, направленных на знакомство учащихся с деятельностью клубов, на привлечение новых участников.

2.8. Ожидаемый образовательный результат(ы) проекта (изменения в детях, в педагогах)

В результате реализации проекта:

ДЛЯ УЧЕНИКОВ:

- появится возможность реализовать свои интерес, они смогут найти "друзей по интересам" в Гимназии;
- организуются клубы (детско-взрослые объединения, общности);
- появится возможность инициировать формирование своего клуба.

ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

- появится возможность освоить новые компетенции/ новые роли (Дизайнер образовательного события/проектировщик; Специалист по продвижению идеи; Специалист по поиску социальных партнеров; Логист образовательного события; Аналитик; Навигатор в мире информации; Организатор интернет-сообществ);
- пройдет ролевой тренинг тренеров-специалистов;
- будут разработаны кейсы с обучающими модулями по освоению новых ролей совместно с тренерами-специалистами;

- будет разработан диагностический инструментарий (чек-листы), который поможет понять, какой эффект дал проект;
- будут освоены модули образовательной платформы СФЕРУМ для взаимообмена информацией и трансляции опыта.

Наша технология по освоению новых ролей основана на алгоритме, который будет удобен для применения в других школах. Для передачи нашего опыта мы предоставим школам-партнерам весь разработанный инструментарий: технологию конструирования пространства сопричастности, кейсы с обучающими модулями, диагностические материалы, сценарный план образовательного события. Также мы готовы оказывать информационную поддержку и всегда открыты для взаимодействия, чтобы вместе с коллегами трансформировать и улучшать проект.

2.9. Основной ожидаемый продукт реализации проекта:

- Статья;
- Программа инновационной образовательной практики.